



संस्कृत-प्रवक्ता (माध्यमिक शिक्षा)

(विषय कोड-05)

खण्ड-क : वैदिक साहित्य :

1. ऋग्वेद संहिता -

(क) अग्निसूक्त (1.1),

(ख) विष्णुसूक्त (1.154)

(ग) प्रजापति (10.121) एवं

(घ) इन्द्रसूक्त (2.12)

2. यजुर्वेद संहिता -

क. शिवसंकल्पसूक्त 34(1-6)

कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय- 1-3 वल्ली)

वैदिक साहित्य का इतिहास : काल-निर्धारण तथा शिक्षा, व्याकरण एवं छन्द (वेदांगों का सामान्य)

खण्ड-ख : लौकिक साहित्य- परिचय :

निम्नलिखित ग्रन्थों से निर्धारित अंकों के आधार पर शब्दार्थ, सूक्तियों के भावार्थ, शब्द की व्याकरणात्मक-टिप्पणी, चरित्र-चित्रण और ग्रन्थकर्ता का सामान्य परिचय-

कादम्बरी (कथामुखम्), नलचम्पू (प्रथम उच्छ्वास), किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग), शिशुपालवधम् (प्रथम सर्ग); मेघदूतम् (पूर्वमेघ), नीतिशतकम् अभिज्ञानशाकुन्तलम् (चतुर्थांकपर्यन्त) मृच्छकटिकम् (प्रथम अंक), प्रतिमानाटकम्, उत्तररामचरितम् (तृतीयांकपर्यन्त), गद्य, पद्य, महाकाव्य, खण्डकाव्य और नाटक का सामान्य-परिचय।

खण्ड-ग : साहित्यशास्त्र :

1. काव्यप्रकाश एवं साहित्यदर्पण के अनुसार-

(क) काव्य-लक्षण, काव्य-प्रयोजन, शब्द-वृत्तियाँ,

(ख) अलंकार-अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विभावना-विशेषोक्ति।

2. ध्वन्यालोक - (प्रथम उद्योत) ध्वनि का स्वरूप

3. दशरूपक- नाट्य का लक्षण, रूपक के भेद, अर्थप्रकृतियाँ, अवस्थाएँ, सन्धियाँ, नायक का स्वरूप एवं भेद

पारिभाषिक शब्दावली- नान्दी, प्रस्तावना, सूत्रधार, प्रवेशक, विष्कम्भक, आकाशभाषित, जनान्तिक, अपवारित, भरतवाक्य।

खण्ड-घ : भारतीय दर्शन :

- भारतीय दर्शन का सामान्य-परिचय
- श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)
- सांख्यकारिका- सत्कार्यवाद, प्रमाण, त्रिगुण का स्वरूप, पुरुष का स्वरूप, सृष्टि-प्रक्रिया
- वेदान्तसार- अनुबन्ध-चतुष्टय, साधन-चतुष्टय, पञ्चीकरण, अज्ञान का स्वरूप, सूक्ष्म एवं स्थूलशरीर, ब्रह्म का स्वरूप
- तर्कभाषा/तर्कसंग्रह- प्रारम्भ से लेकर अनुमानप्रमाणपर्यन्त।

खण्ड-ङ : भाषाविज्ञान एवं व्याकरण :

- भाषा का उद्भव एवं विकास
- भाषाओं का वर्गीकरण
- ध्वनिनियम
- अर्थपरिवर्तन
- संस्कृत, पालि एवं प्राकृत भाषा का सामान्य-परिचय।
- लघुसिद्धान्तकौमुदी-संज्ञाप्रकरण, सन्धिप्रकरण, कृदन्तप्रकरण, तद्धितप्रकरण एवं स्त्रीप्रत्ययप्रकरण।
- सिद्धान्तकौमुदी-कारकप्रकरण
- वाच्यपरिवर्तन।

क/

Signature